

1. Прочитав текст, в голове крутится проблема, почему же Бергу и Ярцину надо было ехать в такую глушь? Неужели нельзя было ему полюбить свою Родину в нормальном городе?

2. Г.К. Паустовский ставит в тексте про Берга очень актуальные проблемы.

Во-первых, это проблема о необходимости любить свою родную природу для художника.

Во-вторых, писатель заставляет задуматься о том, что все могут оказаться предателями (журавли, ну а прежде всего, друг Ярцев) в вопросе отношений с Родиной.

3. К.Г. Паустовский рассуждает по проблеме обретения человеком – средней руки плакатчиком – чувства Родины, что не позволило ему и дальше усмехаться.

4. Как к человеку приходит светлое чувство любви к Родине? Именно это – одна из основных проблем автора – Паустовского Константина Георгиевича.

5. Писатель поднимает в своем рассказе проблему того, что является источником вдохновения для настоящего художника.

6. Наверное, каждый человек задумывался хотя бы раз в своей жизни о том, что значит для него Родина. Не избежал этой участи и герой текста великого певца природы советских времен – К.Г. Паустовского.

Именно проблема любви к Родине никак для него не разрешалась, и о ней он задумался уже на склоне лет (а надо было пораньше).

7. На мой взгляд, повествуя об удивительном преображении души героя, К.Г. Паустовский высвечивает одну из самых значимых проблем – проблему очистного влияния природы на человека.